

**Сын служанки взошел на престол — не надо за спиной навешивать
[на него низкое происхождение]. Нама молвит: так и я —
портняжка по касте, [но] не стоит меня |.1шш,|
с ней связывать».**

**На собственном примере Намдев убеждает, что бог заполняет собой
не только все пространство, но и обнаруживается в каждом живом
существе:**

«Нама стряпней занялся. Кешав прибежал в виде псины,

Схватил лепешку и прочь. В каждой животине Кешав.

В руки схватив миску с маслом, Нама погнался за псиной.

Маслица возьми, эй, Наилучший в мире,

Что всухомятку лепешку грызешь?

Тогда, засмеявшись, сказала псина: Нама, откуда ты знаешь?

Тот отвечал: Кхецар дал наставленья: в любом существе Виттхал».

у Витхобы, Ракхумаи, зачем безумным сделал он супруга моего?»
Однако Намдев не собирался брать в руки иголку и ножницы, хотя по-
прежнему упоминал их в качестве метафор в гимнах, и в конечном итоге вся
семья — включая невесток и зятя, а также преданную служанку Дзана-баи —
погрузилась в прославление Виттхала.

Опять же, по словам самого Намдева, однажды он «услышал» совет
Виттхала и отправился в Аланди на встречу с уже получившими известность
Нивруттинатхом,

Ступеньки храма в Пандхарпуре, под которыми погребен Намдев

Днянешвар